

۱- غلط های املایی موجود را اصلاح کنید.

صحیفه و کتاب- غرس درخت و گیاه - کج و ملعوج - رضوان و بهشت- کراحت و ناپسندی- سیاحت و خوب رویی- جهد و کوشش- غایت و نهایت- مهمل و مهد- چابک و فرض

۲- در بیت زیر چه آرایه ادبی وجود دارد؟

هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای      من در میان جمع و دلم جای دیگری است

۳- آرایه های موجود در بیت زیر چیست؟

در مجلس دهر ساز مستی پست است      نه چنگ به قانون و نه دف بر دست است

۴- چند نمونه از آثار ادبیات حماسی را نام ببرید؟

۵- ادبیات غنایی دارای چه ویژگی هایی است؟

۶- سبک هندی دارای چه ویژگی های بارز و چه قالب شعری رایج می باشد؟

۷- اهداف و وظایف نقد ادبی چیست؟

۸- منظور از بلاغت زبان فارسی چیست؟

۹- مشهورترین قصیده سرایان را نام ببرید

۱۰- چهار ویژگی برای یک داستان جذاب را برشمارید.

جوابیه:

۱-      ملعوج: معوج - کراحت: کراحت - فرز

۲- پارادوکس

۳- مجلس دهر مانند ساز: تشبیه

سسست و دست: جناس --      قانون: ایهام تناسب با ساز و چنگ و دف

۴- سومریان(گیل گمش) - یونان(ایلیاد و ادیسه) - هند(مهاباراتا و رامیانا)

۵- ادبیات غنایی حاوی احساسات، هیجانات اندیشه ها و عواطف فردی شاعر یا نویسنده و تجربه های فردی اوست.

۶- از سده ۱۰ بر اثر مهاجرت ایرانیان به هند در آن جا رواج یافت.

ویژگی بارز آن:تخیلات نازک مضامین خیالی است.

از بزرگان این سبک:عرفی شیرازی - طالب آملی - کلیم کاشانی - صائب تبریزی

۷- ۱- تفسیر و راز گشایی آثار ادبی و کاهش فاصله خواننده با متن ادبی.

۲-ارائه معیارهایی برای داوری و ارزیابی آثار ادبی.

۸- بلاغت به دانشی که راه ها و شیوه های شیوای سخنی و تاثیر گذاری در مخاطب را بررسی می کند بلاغت می گویند.

۹- رودکی - فرخی سیستانی-عنصری-منوچهری - انوری- خاقانی

۱۰- تحسین جمله داستان - ایجاد جریان انتظار - اوج داستان- وحدت